



## CONFÉRENCE

# ART FABER : QUAND L'ART RACONTE L'ÉCONOMIE. STANDARDISATION ET SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION DANS L'ART (1920-1979)

**28 mars 2026**

**Citéco | Cité de l'Économie  
Auditorium**

**1 Place du Général Catroux, 75017  
Paris**

Ils sont rares, presque hors du temps, ces moments où l'homme se lève pour aller travailler... Heureusement, les artistes ont su les saisir, les peindre et les rendre immuables ! L'Art faber a pour ambition d'identifier et d'étudier les représentations artistiques des mondes économiques. À travers trois conférences, dont la première programmée en novembre dernier, ce cycle autour de l'Art faber invite à découvrir des œuvres du 18<sup>e</sup> siècle aux années 1980, pour comprendre comment les artistes ont raconté, éclairé et transformé le travail, l'entreprise et, plus largement, l'économie.

Cette troisième et dernière rencontre explore les représentations artistiques du monde économique entre 1920 et 1979, une période marquée par la standardisation, la société de consommation et la montée en puissance du secteur tertiaire. Des avant-



gardes constructivistes au postmodernisme, l'art devient un miroir critique des transformations du travail et de la production — notamment avec l'apparition du ready-made, ces objets du quotidien détournés en œuvres d'art par des artistes comme Marcel Duchamp, symboles d'une création désormais indissociable de l'industrie et de la consommation.

Un cycle proposé en partenariat avec le Collectif international de l'Art faber / Lab. Arts, Economies et Droit de l'Université Paris-Panthéon-Assas.

[Plus d'informations et inscription](#)