ÉVÉNEMENT

QUAND LES BEAUX-ARTS ET LA POÉSIE RACONTENT ET FAÇONNENT LES MONDES DU TRAVAIL ET DE L'ENTREPRISE - LES FONDAMENTAUX DE L'ART FABER

16 novembre 2024
Centre Panthéon 12 place du Panthéon
75 005 Paris

Dans le cadre de son programme de recherche Art faber, le Lab. Arts, Économies et Droit de l'université propose une *Master Class* sur les fondamentaux de l'Art faber en Beaux- Arts et en Poésie et sur son impact sur les mondes économiques.

Pour rappel, sous le vocable de l'Art faber, sont regroupées les représentations artistiques du travail, de l'entreprise et plus largement des mondes économiques.

Cette *Master Class* s'adresse aux enseignants (cycles universitaire et secondaire) et aux praticiens qui souhaitent enseigner et diffuser cette nouvelle approche de l'économie et des arts.

Sont visés dans cette *Master Class* le champ des beaux-arts, à savoir peinture, sculpture et dessins, installations, ainsi que celui de la poésie. Le corpus de l'Art faber présenté est international, englobant particulièrement les créations artistiques européennes et anglo-saxonnes. Il est aussi plurisectoriel, abordant tous les domaines de l'activité économique qu'il s'agisse d'agriculture, d'artisanat, d'industrie ou de services, et aussi les crises sociales et environnementales ainsi qu'à la critique des systèmes capitaliste et communiste. Enfin il est multidisciplinaire mobilisant les sciences relatives aux arts et à l'économie.

Cette *Master Class* sera donnée par le pr. Jérôme DUVAL-HAMEL, président de l'École de Droit & Management, du Lab. Arts, Économies et Droit et du Collectif de l'Art faber, avec :

> Marine BRY Historienne de l'Art, coordinatrice « Beaux-arts & Photographie » du Lab. Arts, Économies & Doit - Université Paris-Panthéon-Assas, membre du Collectif de l'Art faber
> Pierre ROBERT, professeur honoraire de chaire supérieure en économie, coordinateur « Économie » du Lab. Arts, Économies & Droit - Université Paris Panthéon-Assas, membre du Collectif de l'Art faber
> Lorie-Anne RAINVILLE, docteure en lettres, agrégée d'anglais, maître de conférences en littératures anglophones – Université-Caen-Normandie, membre du Collectif de l'Art faber

Les 3 ouvrages fondamentaux de l'Art faber déjà parus (Éditions Actes Sud) seront présentés :

> Petit Traité de l'Art faber, quand les arts racontent et façonnent les mondes du travail, de l'entreprise et de l'économie
> Spicilège Beaux-arts de l'Art faber, quand les artistes racontent et façonnent les mondes du travail, de l'entreprise et de l'économie
> Spicilège Poésie de l'Art faber, quand les poètes racontent et façonnent les mondes du travail, de l'entreprise et de l'économie

Les autres domaines artistiques - la photographie, la littérature, le cinéma, la musique, la BD, la chanson-, seront abordés dans des publications et *Master class* ultérieures.