



COLLOQUE

# VISAGES DANS LA FOULE : RECONNAISSANCE FACIALE, SURVEILLANCE ET ÉVÉNEMENTS PUBLICS

**07 décembre 2023 - 08 décembre  
2023**

**Centre Panthéon - Salle des Conseils  
- (esc. M, 2e étage) 12 place du  
Panthéon, 75005 PARIS**

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS  
[ASSAS-UNIVERSITE.FR](https://www.assas-universite.fr)

Law and Humanities (CERSA, Université Paris-Panthéon-Assas) - ETHICS (EA 7446, Université Catholique de Lille) - FACETS (Université de Turin)

Le centre de recherche [Law & Humanities](#) rattaché au [CERSA](#), en collaboration avec [ETHICS](#) (EA 7446, Université Catholique de Lille) et [FACETS](#) (Université de Turin), organise un colloque international, les 7 et 8 décembre 2023, intitulé : **Visages dans la foule : Reconnaissance faciale, surveillance et événements publics** (*Faces in the Crowd: Facial Recognition Technologies and Monitoring Crowds at Public Events*).



## Programme

### JEUDI 7 DÉCEMBRE / THURSDAY 7 DECEMBER

**8.30-9.00** : Accueil/ *Welcome*

**9.00-10.00** : Conférence plénière/ Keynote: Caroline LEQUESNE, Université de Nice

Chair : Malik BOZZO-REY, Université Catholique de Lille "Les libertés à l'épreuve de la surveillance technologique : Réflexions sur les enjeux juridiques et normatifs de la reconnaissance faciale"

**10.30-11.30** : **Reconnaissance faciale et droit/ FRT and the Law**

Chair : Malik BOZZO-REY, Université Catholique de Lille

- > Connal PARSLEY, *Kent Law School*, "In the Interests of the Community? The Limits of Liberal Legal Responses to Facial Recognition Technology and the Promise of a Techno-social Paradigm"
- > [Yvonne-Marie ROGEZ](#), Université Paris-Panthéon-Assas, "The use of facial recognition technology by law enforcement during public protests in California: debates and tensions"

**12.00-13.30** : **Reconnaissance faciale et technique/ Issues in Technologies of Facial Recognition**

Chair: Yvonne-Marie ROGEZ, Université Paris-Panthéon-Assas

- > Massimo LEONE, Université de Turin, "Training and Doping in Automatic Face Recognition"
- > Madeleine DONNELLY, Université Catholique de Lille, "Experimenting with 'smart cameras': predicting risky behavior at mega-events in real time"
- > Julien ONNO, Université Catholique de Lille, "Anticiper la surveillance événementielle : enquête en cours sur la surveillance algorithmique déployée dans le cadre des Jeux Olympiques 2024"

**15.00-16.00** : **Reconnaissance faciale, individu et identité/ FRT, Individual and Identity**

Chair : Cristina VOTO, Université de Turin

- > Gabriele MARINO, Université de Turin, "'I've seen that face before': Concerts, Faces, and Power"
- > Tyler REIGLUTH, Université Catholique de Lille, "Blending in and standing out: on two relationships between individuals and crowds"

### VENDREDI 8 DÉCEMBRE / FRIDAY 8 DECEMBER

**9.00-9.30** : Accueil/ *Welcome*

**9.30-10.30** : **Reconnaissance faciale, arts et humanités/ FRT, Arts and Humanities**

Conférence plénière/ Keynote : Paolo CIRIO, plasticien/artist "Art Surveils"

**11.00-12.00** : **Reconnaissance faciale, arts et humanités/ FRT, Arts and Humanities**

Chair : [Armelle SABATIER](#), Université Paris-Panthéon-Assas

- > Alexis TADIE, Sorbonne Université, "What's in a crowd?"
- > [Suhagini VINCENT](#), Université Paris-Panthéon-Assas, "Facial Recognition, Ambiguity Machines and Hyperobjects in Vandana Singh's Science Fiction"

**12.30-13.30** : **Reconnaissance faciale, arts et humanités/ FRT, Arts and Humanities**

Chair: [Claire WROBEL](#), Université Paris-Panthéon-Assas

- > Bronach RAFFERTY, *Trinity College Dublin*, "Surveillance in the Context of Northern Ireland and Troubles Era Poetry"
- > Mehdi GHASSEMI, Université Catholique de Lille, "FRTs as surveillance assemblages, discourses and imaginaries : the Case of The Capture (2019)"

**15.00- 16.00** : **Reconnaissance faciale, arts et humanités/ FRT, Arts and Humanities**

- > Cristina VOTO, Université de Turin, "In-between Self-Perception and Machine-Classified Gender: Archiving Identity in Facial Recognition Technologies"



> Malik BOZZO-REY, Université Catholique de Lille, “Pour une éthique de l’anonymat”

**16.00-16.15** : Conclusion/ *Concluding Remarks*

Avec le soutien de/ *With the support of* CERSA (Université Paris-Panthéon-Assas), ETHICS (Université Catholique de Lille), FACETS (Université de Turin) et European Research Council.