PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

LAW & HUMANITIES
Interdisciplinary studies in law,
political science, economics and culture

COLLOQUE

VISAGES DANS LA FOULE : RECONNAISSANCE FACIALE, SURVEILLANCE ET ÉVÉNEMENTS PUBLICS

07 décembre 2023 - 08 décembre 2023
Centre Panthéon - Salle des Conseils - (esc. M, 2e étage) 12 place du Panthéon, 75005 PARIS

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

Law and Humanities (CERSA, Université Paris-Panthéon-Assas) - ETHICS (EA 7446, Université Catholique de Lille) - FACETS (Université de Turin)

Le centre de recherche Law & Humanities rattaché au CERSA, en collaboration avec ETHICS (EA 7446, Université Catholique de Lille) et FACETS (Université de Turin), organise un colloque international, les 7 et 8 décembre 2023, intitulé : **Visages dans la foule : Reconnaissance faciale, surveillance et événements publics** (*Faces in the Crowd: Facial Recognition Technologies and Monitoring Crowds at Public Events*).

Programme

JEUDI 7 DÉCEMBRE / THURSDAY 7 DECEMBER

8.30-9.00 : Accueil/ *Welcome*

9.00-10.00 : Conférence plénière/ Keynote: Caroline LEQUESNE, Université de Nice
Chair : Malik BOZZO-REY, Université Catholique de Lille "Les libertés à l'épreuve de la surveillance technologique : Réflexions sur les enjeux juridiques et normatifs de la reconnaissance faciale"

10.30-11.30 : Reconnaissance faciale et droit/ *FRT and the Law*
Chair : Malik BOZZO-REY, Université Catholique de Lille

> Connal PARSLEY, *Kent Law School, "In the Interests of the Community? The Limits of Liberal Legal Responses to Facial Recognition Technology and the Promise of a Techno-social Paradigm"*
> Yvonne-Marie ROGEZ, Université Paris-Panthéon-Assas, *"The use of facial recognition technology by law enforcement during public protests in California: debates and tensions"*

12.00-13.30 : **Reconnaissance faciale et technique/ *Issues in Technologies of Facial Recognition***
Chair: Yvonne-Marie ROGEZ, Université Paris-Panthéon-Assas

> Massimo LEONE, Université de Turin, *"Training and Doping in Automatic Face Recognition"*
> Madeleine DONNELLY, Université Catholique de Lille, *"Experimenting with 'smart cameras': predicting risky behavior at mega-events in real time"*
> Julien ONNO, Université Catholique de Lille, "Anticiper la surveillance événementielle : enquête en cours sur la surveillance algorithmique déployée dans le cadre des Jeux Olympiques 2024"

15.00-16.00 : Reconnaissance faciale, individu et identité/ FRT, Individual and Identity
Chair : Cristina VOTO, Université de Turin

> Gabriele MARINO, Université de Turin, *"'I've seen that face before': Concerts, Faces, and Power"*
> Tyler REIGLUTH, Université Catholique de Lille, *"Blending in and standing out: on two relationships between individuals and crowds"*

VENDREDI 8 DÉCEMBRE / FRIDAY 8 DECEMBER

9.00-9.30 : Accueil/ *Welcome*

9.30-10.30 : Reconnaissance faciale, arts et humanités/ *FRT, Arts and Humanities*
Conférence plénière/ Keynote : Paolo CIRIO, plasticien/artist *"Art Surveils"*

11.00-12.00 : Reconnaissance faciale, arts et humanités/ *FRT, Arts and Humanities*
Chair : Armelle SABATIER, Université Paris-Panthéon-Assas

> Alexis TADIE, Sorbonne Université, *"What's in a crowd ?"*
> Suhasini VINCENT, Université Paris-Panthéon-Assas, *"Facial Recognition, Ambiguity Machines and Hyperobjects in Vandana Singh's Science Fiction"*

12.30-13.30 : Reconnaissance faciale, arts et humanités/ *FRT, Arts and Humanities*
Chair: Claire WROBEL, Université Paris-Panthéon-Assas

> Bronach RAFFERTY, *Trinity College Dublin, "Surveillance in the Context of Northern Ireland and Troubles Era Poetry"*
> Mehdi GHASSEMI, Université Catholique de Lille, *"FRTs as surveillance assemblages, discourses and imaginaries : the Case of The Capture (2019)"*

15.00- 16.00 : Reconnaissance faciale, arts et humanités/ *FRT, Arts and Humanities*

> Cristina VOTO, Université de Turin, *"In-between Self-Perception and Machine-Classified Gender: Archiving Identity in Facial Recognition Technologies"*

> Malik BOZZO-REY, Université Catholique de Lille, “Pour une éthique de l’anonymat”

16.00-16.15 : Conclusion/ *Concluding Remarks*

Avec le soutien de/ *With the support of* CERSA (Université Paris-Panthéon-Assas), ETHICS (Université Catholique de Lille), FACETS (Université de Turin) et European Research Council.